

Школьный театр «Путешествие в сказку»

№	Название темы	Кол-во часов	Дата
1	Вводная беседа. Знакомство с планом кружка. Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы»)	1	05.09
2	Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	1	12.09
3	Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	1	19.09
4	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	26.09
5	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1	03.10
6	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	10.10
7	Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	1	17.10
8	Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1	24.10
9	Творчество Крылова, чтение басен «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица».	1	07.11
10	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением	1	14.11
11	Выступление (выступление перед воспитанниками детского сада).	1	21.11
12	Знакомство со сценарием сказки в стихах (по мотивам сказки «Золушка»).	1	28.11
13	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1	05.12
14	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	1	12.12
15	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	19.12
16	Выступление (выступление перед воспитанниками детского сада, учениками начальной школы).	1	26.12
17	Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	1	09.01
18	Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих близких. («Людей неинтересных в мире нет»)	1	16.01
19	Репетиция сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов». (Этикет).	1	23.01
20	Выпуск газеты «Победа в Сталинграде»	1	30.01
21	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «Шестое чувство»)	1	06.02

22	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата	1	13.02
23	Работа над упражнениями, развивающими грудной резонатор («Паровоз»). (Скороговорки, пословицы).	1	20.02
24	Привычки дурного тона. (Этикет)	1	27.02
25	Совершенствование осанки и походки.	1	05.03
26	Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками).	1	12.03
27	Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния.	1	19.03
28	Нормы общения и поведения. (Составление сценических этюдов)	1	02.04
29	Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста.	1	09.04
30	Знакомство со сценарием «До свидания, начальная школа»	1	16.04
31	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1	23.04
32	Подбор музыкального сопровождения к сценарию сказки. Репетиция.	1	30.04
33	Генеральная репетиция в костюмах. С декорациями, с музыкальным сопровождением.	1	07.05
34	Выступление (выступление перед родителями, педагогами школы).	1	14.05
	Итого	34	